

## **Escribir un cuento.**

Pensemos una idea para el cuento. Exponed vuestras propuestas.

Consignas, posibles ideas:

- Por algún motivo puedes escuchar un determinado tipo de sonidos: los que llevan mensajes positivos, los que quieren resolver problemas...
- Puedes escuchar hasta los más ínfimos sonidos.
- Tienes el poder de escuchar a los demás, y estos resuelven sus problemas al contártelos (Momo).
- ...

Preguntas que nos pueden ayudar a crear el cuento:

- Cómo es el personaje principal. Cómo lo imaginas. Descríbelo.
- Cómo es su entorno, lugar, tiempo.
- Qué otras personas están próximas.
- Hay otros personajes en la historia.
- Podrá aparecer un antagonista.
- Qué hecho sucede.
- Por qué.
- Qué hacen los demás personajes.
- Establece un plan para resolverlo.
- Algún personaje obstaculiza la resolución. Cómo.
- Busca un final. Puede ser un final enigmático, feliz....

### **Plan, pasos a seguir:**

1. Ideas. Elige la idea que marque el argumento de tu cuento.

2. Borrador.

a) Escribir las ideas que surjan, dando respuesta a las preguntas anteriores.

b)

3. AARR –Agregar, Arreglar, Remover (quitar), Reemplazar:

a) ¿El trabajo se puede leer en voz alta sin tropiezos?

b) ¿Cada palabra y acción tienen su función? Tiene que haber una razón para que un personaje hable o actúe en determinada forma.

c) ¿La secuencia de los eventos es lógica? ¿Están relacionados? ¿Es claro que su objetivo o el del personaje principal se evidencia en todo el escrito?

d) ¿Se utilizan palabras vívidas / descriptivas para referirse personajes o eventos?

e) ¿Se utiliza una variedad de verbos en el escrito? ¿Es el escrito redundante? ¿Se están usando las mismas palabras y frases repetidamente?

f) ¿La introducción despierta curiosidad o interés? ¿La conclusión deja pensando al lector? ¿Los elementos de apoyo apoyan únicamente la frase en la que se encuentran o todo el párrafo? ¿Se usan las transiciones adecuadas durante todo el texto?

g) ¿Existe un gancho fuerte, una tesis y un hilo conductor? ¿Se sigue el mismo formato durante todo el texto? ¿Todas las frases están completas o hay algunas fragmentadas? ¿El texto crea en la mente del lector una imagen vívida?

h) Recuerda algunos recursos literarios: el adjetivo, la comparación, la personificación...

Están presentes en tu relato?

4. Pasar a limpio.

5. Crear una portada: título, ilustración, autor.

6. Contraportada.